

PLURILINGUISMO, TRADUZIONE **E INTERPRETAZIONE**

classe di laurea L-11 R-Lingue e Culture Moderne



Curriculum: Traduzione saggistica e letteraria



Sbocchi professionali: traduttrici/tori o redattrici/tori per l'editoria (anche con riferimento alla cura dei testi per le aziende); curatrici/tori di rapporti con multinazionali e imprese straniere

I anno	II anno	III anno
o GFU Letteratura italiana	60 CFU	50 CFU Un esame a scelta
Letteratura italiana contemporanea 6	Un esame a scelta	Un esame a scelta
Filologia della letteratura italiana	Letterature comparate 6	Terza annualità della prima lingua scelta: Lingua e traduzione spagnola 3 inglese 3*, cinese 3*; Lingua e traduzione francese 3, spagno
Fondamenti di linguistica generale	Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale	3, catalana 3, portoghese 3, inglese 3, tedesca 3, russa 3, araba 3, cinese 3, giapponese 3, coreana 3
Teoria e tecnica della traduzione	Laboratorio sugli strumenti digitali per la traduzione	Un esame di filologia legata alla prima lingua scelta: Filologia e linguistica romanza, Filologia germanica, Filologia cinese
Laboratorio di comprensione testi e scrittura / Laboratorio di comprensione testi e scrittura (per madrelingua non italiani)	Seconda annualità delle lingue scelte: Lingua e traduzione spagnola 2*, inglese 2*, cinese 2*; Lingua e traduzione francese 2, spagnola 2, catalana 2, portoghese 2, inglese 2,tedesca 2, russa 2, araba 2, cinese 2, giapponese 2, coreana 2	Un esame a scelta tra: Semiotica della traduzione, Letteratura italiana, Linguistica italiana, Storia della critica letteraria,
ingue a scelta tra: ingua e traduzione spagnola 1*, inglese 1*, inese 1*; ingua e traduzione francese 1, spagnola 1, atalana 1, portoghese 1, inglese 1, tedesca russa 1, araba 1, cinese 1, giapponese 1, oreana 1	Un esame a scelta tra: Storia dell'arte moderna; Storia dell'arte contemporanea; Storia moderna; Storia contemporanea; Geografia; Edizioni, testi e traduzioni nel tempo; Interpretazione e analisi del film	Letteratura legata alla prima lingua*: Letteratura e cultura spagnola 2, Letteratura e cultura inglese 2, Letteratura e cultura cinese 2
Un esame a scelta tra: Lingua e traduzione francese 1, spagnola 1, catalana 1, portoghese 1, inglese 1, tedesca 1, russa 1, araba 1, cinese 1, giapponese 1, coreano 1 oppure Letteratura e cultura a scelta non legata né alla prima lingua né alla seconda lingua:	Letteratura legata alla prima lingua scelta*: Letteratura e cultura spagnola 1, Letteratura e cultura inglese 1, Letteratura e cultura cinese 1,	Letteratura legata alla seconda lingu Letteratura e cultura francese 1, spagnola 1, catalana 1, portoghese e brasiliana 1, ispano-americana 1, inglese 1, anglo americana 1, tedesca russa 1, araba 1, cinese 1, coreana 1, giapponese 1
Letteratura e cultura francese 1, spagnola 1, catalana 1, portoghese e brasiliana 1, ispano-americana 1, anglo-americana 1, inglese 1, tedesca 1, russa 1, araba 1, cinese 1, coreana 1, giapponese 1	Tirocinio 6	Tesi di laurea

Delle tre lingue marcate dall'asterisco, è obbligatorio sceglierne una che vale come prima lingua







Laboratorio di traduzione della

Lingua e traduzione spagnola Lingua e traduzione inglese Lingua e traduzione cinese

prima lingua*:



PLURILINGUISMO, TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE

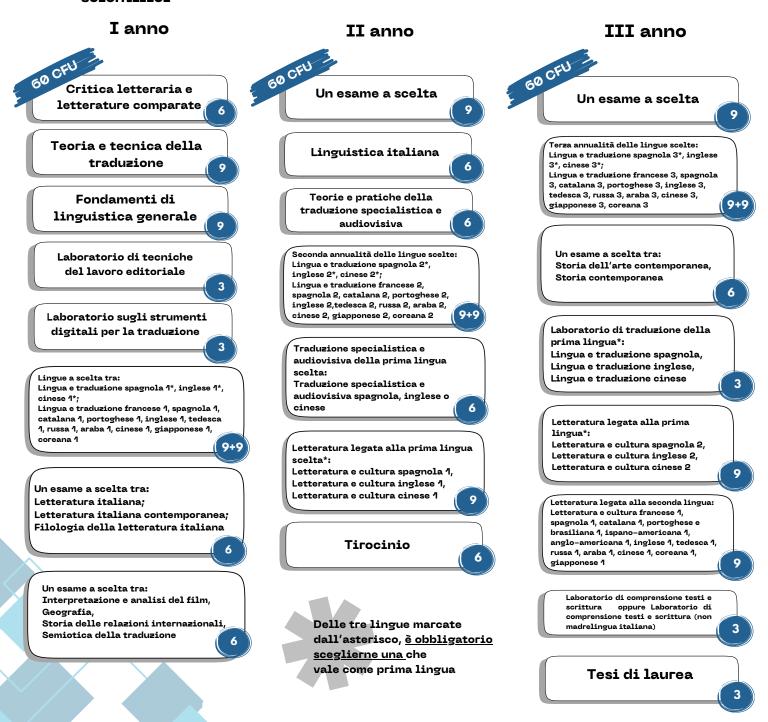
classe di laurea L-11 R- Lingue e Culture Moderne



Curriculum: Traduzione specialistica audiovisiva



Sbocchi professionali: traduzione audiovisiva (con particolare riguardo alla sottotitolazione e al doppiaggio) presso agenzie di localizzazione di siti e portali, istituzioni, camere di commercio e simili; traduzione di testi tecnicoscientifici





www.unistrasi.it



